# CHINA IN TRANSITION

是每个个民族

## GEORGE LEGRADY



2.12.1995-28.1.1996 BILL VIOLA: BURIED SECRETS > 24.2.-14.4.1996 39-4.3.1990 JOAN 3180 1951 FRITZ WINTER> 31.3. LYONEL FEININGER: AC HNUNGEN + ADUARELL > 23.3
A-30 KLATION > 21.4
CALATION > 21.4
CALATIO US AMERIKA>26.4. 12.10.-17.11.199 BREUSTE: MARAT 12.1.1997 UMB0: V 0.11.1996 UHAUS ZUM BILDJOURNALIS 0.8-19.10. CHE KUNST 1997 KILENGI: AFRIKAN AUS DER SAMMLUN BAREIS N: MONUMENTS > 14.12 PER KIRKEBY: BILDER -94400 TREMLETT: A -9.8.1992 EUGEN HT DES MALERS ISERIEDE - DIE > 17.10.-28.11.1948 EMIL N 952 PAUL KLEE: EWALD 1992 PAUL KLEE EWALD W 17.-010.1952 DE DATA 17.-010.1952 DE DATA 17.-010.1952 ALTE MOBER WELEK 17.-010.1952 ALTE MOBER W 10.01 (E > 7.12, 1952 - 11 CALLES SISCHE UND JAPAN 2010 DE SISCHE UND JAPAN 2010 DE SISCHE UND JAPAN MENTHAL, WERNER HELDT>11.12. 1949-15.1.1950 ROLF NESCH>5.2. -25.3.1950 MITTELALTERLICHE 225.3.1950 MITTELAITERLINEN Runst IN MIEDERRAGHER 24.2.1 DER ANTIKE MITTIOS IN ALV-24.3.4.950 DER ANTIKE MITTIOS IN DER MIET Scholz - 15.10.-19.11.950 MERNE 1950 K INDER ZEICHNUNG DUNGE DEUTSCHE MALER MEI 20.011MGE DEUTSCHE MALER MEI 20.011MGE DEUTSCHE MALER MEI DER NORD/L8 5.2.1995 OLAV CHRIS BILDER 1990-1940 > ZIGER LICHTORUC .4.1995 WILLIAM TO TRUST LUST > 9.5 KELLEY: MISSIN 10,1995 RONI HOR krauss



MIES .1951 DERSOHN-BECKER, GABRIE > 25.11.1951-6.1.19 INO MARINI; WERNER GILLE E AQUARELLE AUS ITALIEN NEU .-10.2.1952 ERNST BARLAG > 23.2. - 30.3.1952 ALE AND CAMARO; JOAN MIRÓ: FARBLITH GRAPHIEN > 8.4.-11.5.1952 KAP SCHMIDT-ROTTLUFF > 20.5.-22. 1952 PAUL KLEE; EWALD MATAR 1.7.-10.8.1952 DER CHRISTLICH NHALT IN DER NEUEN KUNST 9.-19.10.1952 ALTE MÖBEL-NEI ILUER > 2.11.-30.11.1952 HEL **DLLE** > 7.12.1952-11.1.19 HINESISCHE UND CHNITTE > 25

D: VOM BO DHAUS ZUN

LISMUS > 34.8. - 19.10

AFRIKANIS, HE KUNST

A DALL HING & A BEIS

1948 EWIL NOLDE:

# GEORGE LEGRADY

### 1950

Geboren in Budapest, Ungarn, Sein Vater war Komponist für klassische Musik. Unterricht in musikalischer Früherziehung. 1956

Auswanderung nach Montreal (Kanada) während der ungarischen Revolution. Er durchquert zu Fuß das Grenzgebiet Hegyeshalom nach Österreich. Anerkennung des Flüchtlingstatus'.

### 1957-62

Besuch der französischen Grundschule Mont-lésus-Marie, Schwerpunkte des Unterrichts sind Klavier und Musiktheorie.

### 1963-67

Besuch des Gymnasiums "English Marymount High" in Montreal.

Er verdient sich seinen Lebensunterhalt als Rock, Blues, und Jazzmusiker in verschiedenen Bands: Mike Jones Group, The Haunted und The Urge. Er arbeitet auch als Bauarbeiter, in Fabriken und in Bergwerken im Norden von Kanada. Er wird Mitglied der Musicians Guild und der International Steelworkers Union.

Beschäftigung mit Fotografie als Medium der Bidenden Künste in der Tradition der sozialkritischen Dokumentarfotografie

1970–71 Reisen durch Europa, die Türkei, Israel und Ungrn. 1972-73 Zwei Sommeraufenthalte im Norden von Québec, um eine chno

ewer sommerautenmate im Nøden von Qubbe um ene eh graphische Fotodokumentation über die Generischafter der um Brapniserne Fotodokumentation über die Gemenschiften der Gree-Ureinwohner von James Bar zu erstellen. Studium am Coddind College in Vermont.

# 1974-76

Masterstudium der Fotografie am San Francisco Art Institute. Er beginnt mit der Arbeit an inszenierten, großformatigen Fotografien und nimmt an einer bedeutenden Ausselung mit dem Ted 1986 West Coast Conceptual Photography in San Francisco tel.

1978 Erste Vollzeitanstellung als Dozent für Fotografie an der Western Ontario University in Lordon, Ontario, Kanada.

1979 Gastdozent am Nova Scotia College of Art & Design, Halifax

1981 Einzelausstellung der inszenierten Fotografien im P.S.1, Long Island, 1991 als Teil des kanadischen Kulturprogramms. Er begint seine Stude zu Computerprozessen im Atelier des Künsters Harold Cohen an Castprofesor in Factbeech der Universität von San Diego.

Gastidozent für Fotografe am CalArts, Valencia, Kalfornien. Lernt John Baldessari, Douglas Huebler, Michael Asher lerner. Experimentiert im Bereich der Kangsynthese.

1995 Forschungsreisen in Mitteleuropa, Sudium und Dokumentoor der Semiolik der schültlichen konographe in Orberin Pag 1914 Endensitient Stat faller, party water plant region. Annual fall faller faller faller faller faller manifelte fallerige faller faller faller faller faller manifelte fallerige fallerige faller faller faller

1914-19 1914-19 Domi for Anangenke Anangenk riech in Art Unien i Domi for Anangenke Anangenk riech in Art Unien in Southern Galoma Les Angels

CHINA IN TRANSITION Againg Fotografische Dokumentation der afferdichen Polanakrich in Gangahou, Xan, Heinry & Shangha, Oran, Spiller Internet ne dem Solen des Lählberert Panter Lang Orang Hang (port).

999 Este Aussidung mit diptalen Druden und ihren Instalanse, der Wolzer mit sobstetstureftener Staftwartetungsprofener Wolzer mit sobstetstureftener Staftwartetungsprofener

Poleso is Capit Media Ana Media Ana Poleso an Atelerstipendum des Canada Council in Paris, Frankrich, papar, Uniesty of Cillins, Sata Balan.

Veröffertichung von Bid, Sprache und Überzugung in Sprätez. Anzeilung im Geser Horpicu, Nas Diptie Hidriem

Este intensitive and algorithmische Arbeit, Equiedent I. Maing Value for books of the state jute applying for termeda z de Unprister Loss de la terminipion de lenter la fait hochschule. Westfertichung von Arechand Active im CD-ROM. National Endowment of the Arts Visual Febroho.

ne blevele by Hestindstarg on Speny hans besing in below brees. Her jaanske Hestindstarg on Speny hans besing in beschied

arbeit der Kunst und A

and in Som, interne

in bires in bire lands



ALLES

X \*\*\*\* . 111



































